



Chopf und Schultre, Chnüü und Füess

M&T: Traditionell
(aus dem Englischen)



C

1. Chopf und Schul - tre, Chnüü und Füess, Chnüü und Füess.

C G G7

Chopf und Schul - tre, Chnüü und Füess, Chnüü und Füess und

C F D/F#

Au - ge, Oo - re Na - se Muul.

G C

Chopf und Schul - tre, Chnüü und Füess, Chnüü und Füess.

2. Chopf, Schultre Chnüü und Füess, Chnüü und Füess,
Chopf, Schultre, Chnüü und Füess, Chnüü und Füess,
und Arm und Bei und Zää und de Buuch,
Chopf, Schultre, Chnüü und Füess, Chnüü und Füess.

3. Chopf, Schultre, Chnüü und füess, Chnüü und Füess,
Chopf, Schultre, Chnüü und Füess, Chnüü und Füess,
und d'Zäie, d'Wädli, d'Bagge und de Po,
Chopf, Schultre, Chnüü und Füess, Chnüü und Füess.

Berühre mit den Händen deine im Liedtext genannten Körperteile. Sing immer schneller, bis am Ende alles durcheinander gerät!
Erfinde eigene Strophen mit anderen Körperteilen, aber auch Dingen, die im Raum herumstehen.